

# Projeto Literário



“ Não há por que amar,  
se não pra semear  
conhecimento.... ”

Castello Branco - Crer-Sendo



COLÉGIO  
**SÓLIDO**

palavras  
hipótese  
escola  
tema  
mote  
ciência  
alfabetização  
enredo  
formação  
filosofia  
autor  
trova  
personagem  
soneto  
educação  
prosa  
romance  
leitura  
versos  
história  
crônica  
teatro  
monólogo  
contos  
linguagem  
leitor  
realidade  
ficção  
informação  
poder  
sabedoria  
cultura  
folclore  
livros  
fotografia  
pintura  
narrativa  
arte  
dança  
cinema  
**literatura**  
**poesia**



Professora Eva Cunegundes  
**Coordenadora de Língua Portuguesa**

Professora Marina Couto  
**Autora do Projeto**

Prof. Márcio Adriano Moraes  
Prof. João Rafael Ferreira  
Prof. Aldemyr de Souza  
Prof<sup>a</sup>. Karla Gomes  
Prof<sup>a</sup>. Viviane do Vale  
Prof<sup>a</sup>. Lívia Biscotto  
**Colaboradores**

MONTES CLAROS  
MAIO/2016



## ***“Não há por que amar, se não pra semear conhecimento...”***

**DURAÇÃO:** Maio a Junho de 2016

**PÚBLICO ALVO:** Alunos, pais, professores e funcionários do Ensino Médio do Colégio Sólido

### **JUSTIFICATIVA**

Recentemente, foi divulgado que em uma redação uma proposta de intervenção sugerindo que o dinheiro gasto nas grandes produções de cinema fosse redirecionado para o descarte do lixo produzido no mundo. Analisando a fundo na questão, chega-se à conclusão de que, por algum motivo ou alguns motivos, as pessoas acreditam que o cinema, a literatura, a música, enfim, a ARTE, é um gasto supérfluo. Entretanto, não há nada que modifique tanto o ser humano quanto a arte. Cada um carrega sempre um pouco daquela história que foi contada na infância, daquele filme que assistiu, daquela música que, quando a escuta, o faz reviver cada detalhe ou daquela imagem que o incomoda toda vez que a encontra. Ruth Silviano Brandão, em seu livro *A vida Escrita*, diz de que “somos passageiros da voz alheia e que, como tal, nos apropriamos da parte do outro para nos tornar quem somos”. Se é a convivência com o outro que torna o indivíduo mais humano, se é o aceitar e compreender o próximo que o faz melhor, como negar o quanto a arte o influencia? Ela que é a melhor forma de torná-lo parte do outro, atravessando séculos, distâncias, culturas e, por que não dizer, pessoas? Ela é capaz de modificar, sensibilizar, mudar nossa visão de mundo e, neste mundo tão apressado e fragmentado em que se vive, crê-se que seja, senão a melhor, uma das melhores formas de fazê-lo lembrar de que deve-se ser mais gente e menos máquina. O humano foi feito para sentir! Para ser! Para viver! E para amar! E, “não há por que amar, se não pra semear conhecimento”. Pensando nisso é que se apresenta este projeto, porque educar é mais que transmitir conhecimento ou buscar aprovações, é formar indivíduos capazes de modificar o mundo e, para isso, nada melhor que arte e literatura!

## OBJETIVO GERAL

Este projeto tem como objetivo fazer com que os alunos do Ensino Médio do Colégio Sólido se envolvam mais com a Arte e a Literatura, ocasionando uma experiência mais pessoal através da troca e doação de livros entre eles e, posteriormente, entre os habitantes da cidade de Montes Claros.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aumentar o acesso da população de Montes Claros à Literatura Brasileira;
- Construir "Bibliotecas ao ar livre" nas praças da cidade, repetindo o projeto anualmente.
- Criar, nos alunos e, através deles, na população da cidade, uma cultura de Leitura.

## METODOLOGIA

Se tomarmos por base o que nos apresenta a Matriz Referência ENEM, na competência de área 4 *Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade*:

- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais;
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;

Tudo isso permitirá aos leitores perceberem que a Arte, através das mais variadas linguagens, tem por princípio básico a organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Entre as estéticas artísticas, encontra-se a Literatura, estética capaz de influenciar direta e constantemente as demais manifestações artísticas.

Foi com base nessa afirmação que nasceu o Projeto Literário “*Não há por que amar, se não pra semear conhecimento*” como proposta de divulgar a leitura a todos, sem distinção de classe social, sexo, credo, etc. Mas como possibilidade de patrimônio linguístico capaz de transformar o ser humano e de influenciar as demais variedades artísticas.

Este projeto desenvolver-se-á em quatro etapas, a seguir:

### Primeira Etapa

A primeira etapa será a divulgação do projeto à comunidade escolar, no período de 02/5/16 a 17/06/16. Essa divulgação será feita de sala em sala, site do colégio, cartazes, banners e mala direta aos pais.



## Segunda Etapa

A segunda etapa será composta de três tarefas, a seguir:

**Tarefa 1:** consistirá no que se pode denominar de “Gincana Literária”, pois será o período de arrecadação das obras literárias pelos alunos, assistidos pelos pais, amigos, funcionários e outros. O período de arrecadação será de 09/05/16 a 17/06/16.

Os livros arrecadados:

- deverão conter a logomarca do colégio, assim como o *slogan* do projeto “*Não há por que amar, se não pra semear conhecimento.*”
- Deverão estar em perfeito estado de conservação: capa e páginas internas sem rasuras, sem faltar páginas, não estar rasgados , etc.

O número mínimo de obras arrecadadas por série é de 100 exemplares.

**Tarefa 2:** construção (criação) do *Livro Gigante*.

Conteúdo dos livros: textos criados pelos próprios alunos – citações, fotografias contextualizadas, desenhos, poemas, cartas, contos, crônicas e outros.

Informações para a construção do Livro Gigante: o livro deve conter, no mínimo, 3 e, no máximo, 5 folhas de trabalhos artísticos e deve possuir entre 1,50 e 2,0 metros, para melhor visualização dos conteúdos. O material utilizado será escolhido pelas equipes e a confecção ocorrerá do dia 17/06/2016 a 07/07/2016, quando os alunos entregarão os Livros Gigantes em suas respectivas unidades.

**Tarefa 3:** apresentação artística: teatro, música, poemas e outros em uma *Manhã Cultural* em 08/7/16. Cada equipe terá, no máximo, 15 minutos de apresentação.

Local: Praça Dr. Carlos.

Organização dos trabalhos e apresentação

- 4.1- cada professor do Ensino Médio ficará responsável por uma equipe, orientando aos alunos em todas as etapas e necessidades do grupo;
- 4.2- agendar e publicar as apresentações por equipe pelo professor coordenador do projeto.

## Terceira Etapa

Constituição de uma banca avaliadora, mista, com professores, alunos, funcionários da escola.

Essa banca irá avaliar os itens das Etapas 1 e 2:

- Arrecadação dos livros;
- Execução da árvore e do livro;
- Apresentações artísticas.

### Quarta Etapa

Após avaliação dos quesitos que compõem as Etapas 1 e 2, a equipe campeã será premiada com uma rodada de pizza.

A discussão pode ser feita na própria sala de aula, nas aulas de Redação e Literatura, quando os professores poderão desenvolver atividades que estimulem as discussões, utilizando, inclusive as redes sociais, a exemplo um *blog* ou outra ferramenta que seja do gosto.

Embora o projeto não vise à distribuição de “nota” ou “pontos” para os alunos, apenas o envolvimento com a leitura e a experiência de *semeiar* o conhecimento e, a partir dele, ser mais parte do outro, os professores da área de línguas, caso queiram, poderão utilizar os pontos da Nota Livre do 2º trimestre para avaliar as atividades discursivas desenvolvidas em sala ou extraclasse.

Para execução da última etapa os alunos deverão estar uniformizados.

### CRONOGRAMA

Primeira Etapa: de 02/5/16 a 06/5/16

Segunda Etapa: de 09/5/16 a 17/6/16

Terceira Etapa: 08/7/16

Quarta Etapa: agosto/16 ( o dia e local serão definidos após o recesso de julho e divulgado na escola pela equipe organizadora do projeto).

### INFRA-ESTRUTURA OPERACIONAL

- Sala de aula
- Biblioteca
- Sala para acondicionamento das obras arrecadadas
- Praça Dr. Carlos

### RECURSOS DIDÁTICOS

Computadores, xerox, cópias, tesoura, cola, quadro, pincel, livros literários, microfone, caixa acústica, etc



## **AVALIAÇÃO**

O Projeto Literário “*Não há por que amar, se não pra semear conhecimento*” será avaliado em sua totalidade em dois (2,0) pontos extras para o Segundo Trimestre/16. Esses pontos serão acrescentados à nota do trimestre no mês de julho, quando dar-se-á o encerramento da última etapa.

### **Instrumentos**

- Arrecadação das obras literárias.
- Etiquetagem das obras com a logomarca e o slogan.
- Apresentação artística.

### **Critérios**

O aluno, para obter os dois pontos extras, deverá participar de todas as quatro etapas do projeto. A pontuação será integral, não haverá fracionamento da nota, caso o aluno participe em apenas uma ou outra etapa.

### **EQUIPES**

**E<sub>1</sub>:** 1º Ametista, 1º Âmbar, 2º Citrino e 2º Pérola

**E<sub>2</sub>:** 3º Esmeralda, 3º Ônix e 3º Turquesa

**E<sub>3</sub>:** 1º Safira, 1º Olivina, 2º Opala, 2º Berilo e 3º Jaspe

**E<sub>4</sub>:** 1º Granada, 1º Alabastro, 1º Cristal e 1º Turmalina

**E<sub>5</sub>:** 2º Alexandrita, 2º Ágata e 2º Rubi

**E<sub>6</sub>:** 3º Axinite, 3º Quarto, 3º Jade e 3º Topázio

### **REFERENCIAS**

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: **Língua Portuguesa**. Brasília: SEF/MEC, 1997.

<http://portal.mec.gov.br>

Matriz de Referência do ENEM: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA