



# COLÉGIO SÓLIDO - ENSINO MÉDIO – 2023

Acompanhamento das Avaliações

Estudos Autônomos Janeiro 2024

## 1º ANO

<b>Disciplina</b>	<b>Professor</b>	<b>Conteúdos</b>
Português	<b>Ane</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interpretação de texto</li><li>✓ Figuras de linguagem - Bloco I, II, III, IV</li><li>✓ Variação linguística</li><li>✓ Classes de palavras: Substantivo, Artigo, Adjetivo, Pronome, Verbo, Advérbio</li></ul>
Química	<b>Mariany</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Substâncias e misturas;</li><li>✓ Métodos de separação de misturas;</li><li>✓ Modelos atômicos;</li><li>✓ Tabela Periódica;</li><li>✓ Propriedades periódicas;</li><li>✓ Cálculos químicos;</li></ul>
Biologia	<b>Daniel Nascimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ecologia</li><li>✓ Botânica</li></ul>
Literatura	<b>Ane</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trovadorismo</li><li>✓ Renascimento cultural</li><li>✓ Barroco</li><li>✓ Arcadismo</li><li>✓ Romantismo</li><li>✓ Estética realista</li></ul>
Geografia	<b>Vanessa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Módulo 16 - Elementos da hidrografia</li><li>✓ Módulo 17 - Bacias hidrográficas mundiais e do Brasil</li><li>✓ Módulo 18 - Domínios morfoclimáticos</li></ul>
Física	<b>Max</b>	<b>Frente A</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aulas 1 a 9 - Leis de Newton</li><li>✓ Aulas 12 a 14 - Hidrostática</li><li>✓ Aulas 15 e 16 - Conservação da quantidade de momento</li></ul> <b>Frente B</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aulas 1 a 6 - Cinemática</li><li>✓ Aulas 7 a 11 - Trabalho, energia e potência</li><li>✓ Aulas 12 e 13 - Lançamento de projéteis</li></ul>
Inglês	<b>Emillie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interpretação de texto;</li><li>✓ Pronomes pessoais;</li><li>✓ Presente simples e contínuo;</li><li>✓ Passado simples e contínuo;</li></ul>
Filosofia	<b>Aldemyr</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apostila A e B</li></ul>
Sociologia	<b>Pedro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Indivíduo e sociedade</li><li>✓ Da Revolução Neolítica às Revoluções Industriais</li><li>✓ Princípios de Antropologia: identidade e alteridade</li><li>✓ Povos e Nações;</li><li>✓ Comte e o positivismo;</li><li>✓ Durkheim e as coerções sociais;</li><li>✓ Weber: ação social e instituições sociais.</li><li>✓ Trabalho e produção</li><li>✓ Estratificação Social</li><li>✓ A formação da sociedade brasileira</li><li>✓ Da Sociedade industrial à globalização</li><li>✓ Marx: alienação e ideologia</li><li>✓ Liberdade, propriedade e fraternidade</li></ul>



# COLÉGIO SÓLIDO - ENSINO MÉDIO – 2023

## Acompanhamento das Avaliações

### Estudos Autônomos Janeiro 2024

		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Padronização e diversidade cultural</li><li>✓ O Brasil no mundo capitalista contemporâneo</li></ul>
<b>Matemática</b>	<b>Alex</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Domínio de uma função</li><li>✓ Função inversa</li><li>✓ Exponencial</li><li>✓ Logaritmo</li><li>✓ Área e perímetro de figuras planas</li><li>✓ Progressão Aritmética</li><li>✓ Progressão geométrica</li></ul>
<b>História</b>	<b>José Eustáquio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Grécia Antiga</li><li>✓ Roma Antiga</li><li>✓ Idade Média</li><li>✓ Renascimento Cultural</li><li>✓ Reforma Protestante</li><li>✓ Absolutismo e Mercantilismo</li><li>✓ Iluminismo</li><li>✓ Revolução Americana</li><li>✓ Revolução Francesa</li></ul>
<b>Redação</b>	<b>Milena</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Texto dissertativo argumentativo</li><li>✓ Introdução por contextualização</li><li>✓ Parágrafo padrão com uso de repertório</li><li>✓ Proposta de Intervenção</li><li>✓ Roteiro de planejamento textual</li><li>✓ Linguagem formal e informal</li><li>✓ Coesão textual</li><li>✓ Autoria na argumentação</li><li>✓ Relações de causalidade</li><li>✓ Estratégias de desenvolvimento textual</li></ul>

### 2º ANO

<b>Disciplina</b>	<b>Professor</b>	<b>Conteúdos</b>
<b>Português</b>	<b>Noêmia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interpretação de textos;</li><li>✓ Sinais de Pontuação (Módulo 15);</li><li>✓ Funções da linguagem e propósitos comunicativos (Módulo 16);</li><li>✓ Gêneros informativos (Módulo 17);</li><li>✓ Gêneros midiáticos (Módulo 18);</li><li>✓ Gêneros publicitários (Módulo 19);</li><li>✓ Gêneros normativos e reivindicatórios (Módulo 20);</li><li>✓ Recursos para expressividade: função poética (Módulo 21).</li></ul>
<b>Química</b>	<b>Patrícia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ PRESSÃO DE VAPOR</li><li>✓ PROPRIEDADES COLIGATIVAS</li><li>✓ LEI DE HESS</li><li>✓ GASES</li><li>✓ pH e pOH</li><li>✓ BALANCEAMENTO DE REAÇÕES QUÍMICAS POR OXI REDUÇÃO</li><li>✓ CLASSIFICAÇÃO DE CADEIAS CARBÔNICAS, CARBONOS E HIBRIDAÇÃO</li><li>✓ NOMENCLATURA DE HIDROCARBONETOS E RADICAIS</li></ul>



# COLÉGIO SÓLIDO - ENSINO MÉDIO – 2023

## Acompanhamento das Avaliações

### Estudos Autônomos Janeiro 2024

<b>Biologia</b>	<b>Mylena</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ FUNÇÕES ORGÂNICAS</li><li>✓ SISTEMA NERVOSO</li><li>✓ SISTEMA ENDÓCRINO</li><li>✓ SISTEMA REPRODUTOR FEMININO</li><li>✓ REINO ANIMAL- FILOS</li><li>✓ PLATELMINTOS/ NEMATELMINTOS - VERMINOSES</li></ul>
<b>Literatura</b>	<b>Ane</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Vanguardas artísticas europeias</li><li>✓ Fernando Pessoa</li><li>✓ Modernismo primeira, segunda e terceira geração</li><li>✓ Poesia concreta</li><li>✓ Teatro no Brasil</li><li>✓ Produções contemporâneas</li></ul>
<b>Geografia</b>	<b>Vanessa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Módulo 10 - Atividades industriais</li><li>✓ Módulo 11 - Novas e antigas potências industriais</li><li>✓ Módulo 12 - Atividade industrial brasileira</li></ul>
<b>Física</b>	<b>Max</b>	<b>Frente A</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Módulos 1 a 18 - Eletromagnetismo</li></ul> <b>Frente B</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Módulos 1 a 3 - Termodinâmica</li><li>✓ Módulos 4 a 6 - Ondulatória</li><li>✓ Módulos 7 a 9 - Óptica</li></ul>
<b>Inglês</b>	<b>Vinicius</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ TEXT COMPREHENSION</li><li>✓ SIMPLE PAST TENSE</li><li>✓ SIMPLE PAST CONTINUOUS</li><li>✓ PRESENT PERFECT TENSE</li><li>✓ PRESENT PERFECT CONTINUOUS</li><li>✓ SINCE AND FOR</li><li>✓ PASSIVE VOICE</li></ul>
<b>Filosofia</b>	<b>Aldemyr</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apostila B e C</li></ul>
<b>Sociologia</b>	<b>John</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sistemas eleitorais majoritário e proporcional, república parlamentarista e presidencialista, monarquia absoluta e parlamentar, cultura, socialização, linguagem, etnocentrismo, alteridade, democracia representativa, cidadania plena (direitos civis, políticos e sociais), direitos humanos, a democracia segundo Tocqueville, o sujeito cordial de Sérgio Buarque de Holanda e a formação do povo brasileiro segundo Gilberto Freyre.</li></ul>
<b>Matemática</b>	<b>Gisele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Matrizes</li><li>✓ Determinantes</li><li>✓ Sistemas Lineares</li><li>✓ Poliedros</li><li>✓ Prismas</li><li>✓ Cilindro</li><li>✓ Cone</li><li>✓ Distância entre dois pontos</li><li>✓ Ponto médio</li><li>✓ Áreas de polígonos</li><li>✓ Retas paralelas</li></ul>
<b>História</b>	<b>José Eustáquio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Liberalismo e Socialismos</li><li>✓ França no Século XIX</li></ul>



# COLÉGIO SÓLIDO - ENSINO MÉDIO – 2023

## Acompanhamento das Avaliações

### Estudos Autônomos Janeiro 2024

		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Nacionalismo e Unificações</li><li>✓ EUA no Século XIX</li><li>✓ Segundo Reinado</li></ul>
<b>Redação</b>	<b>Milena</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Texto dissertativo argumentativo</li><li>✓ Introdução por contextualização</li><li>✓ Parágrafo padrão com uso de repertório</li><li>✓ Proposta de Intervenção</li><li>✓ Roteiro de planejamento textual</li><li>✓ Linguagem formal e informal</li><li>✓ Coesão textual</li><li>✓ Autoria na argumentação</li><li>✓ Relações de causalidade</li><li>✓ Estratégias de desenvolvimento textual</li></ul>

### 3º ANO

<b>Disciplina</b>	<b>Professor</b>	<b>Conteúdos</b>
<b>Português</b>	<b>Noêmia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interpretação de textos</li><li>✓ Gêneros textuais</li><li>✓ Funções da linguagem</li><li>✓ Variedades linguísticas</li><li>✓ Orações coordenadas</li><li>✓ Orações subordinadas adverbiais</li></ul>
<b>Química</b>	<b>André Luis</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Separação de Misturas</li><li>✓ Modelos Atômicos</li><li>✓ Ligações Químicas</li><li>✓ Estequiometria</li><li>✓ Gases</li><li>✓ Soluções</li><li>✓ Termoquímica</li><li>✓ Cinética Química</li><li>✓ Equilíbrio Químico</li><li>✓ Eletroquímica</li><li>✓ Funções Orgânicas</li><li>✓ Isomeria.</li></ul>
<b>Biologia</b>	<b>Daniel Nascimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Genética</li><li>✓ Fisiologia Humana</li></ul>
<b>Literatura/Artes</b>	<b>Márcio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Intertextualidade</li><li>✓ Arte Pré-histórica</li><li>✓ Arte Gótica</li><li>✓ Classicismo</li><li>✓ Barroco</li><li>✓ Arcadismo</li><li>✓ Romantismo</li><li>✓ Realismo</li><li>✓ Naturalismo</li><li>✓ Impressionismo</li><li>✓ Parnasianismo</li><li>✓ Simbolismo</li><li>✓ Vanguardas</li><li>✓ Modernismo</li><li>✓ Concretismo</li><li>✓ Música Popular Brasileira</li></ul>



# COLÉGIO SÓLIDO - ENSINO MÉDIO – 2023

Acompanhamento das Avaliações

## Estudos Autônomos Janeiro 2024

<b>Geografia</b>	<b>Anderson</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Artes Visuais</li><li>✓ GLOBALIZAÇÃO</li><li>✓ GEOPOLÍTICA E CONFLITOS</li><li>✓ TRANSPORTES</li><li>✓ MEIO AMBIENTE</li><li>✓ ORIENTE MEDIO</li><li>✓ GEOECONOMIA</li><li>✓ FAKE NEWS</li><li>✓ FURACÃO</li><li>✓ DIREITOS HUMANOS</li><li>✓ CORRUPÇÃO</li><li>✓ INDÚSTRIA</li><li>✓ URBANIZAÇÃO</li><li>✓ POPULAÇÃO</li></ul>
<b>Física</b>	<b>Bonyek</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalho</li><li>✓ Energia</li><li>✓ Potência</li></ul>
<b>Inglês</b>	<b>Vinicius</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ TEXT COMPREHENSION</li><li>✓ SUBJECT PRONOUNS</li><li>✓ MODAL VERBS (CAN, MAY, MIGHT, OUGHT TO, SHOULD)</li><li>✓ PRESENT PERFECT TENSE</li><li>✓ CONDITIONALS (ZERO, FIRST AND SECOND)</li><li>✓ PASSIVE VOICE</li></ul>
<b>Filosofia</b>	<b>Aldemyr</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apostila 1,2,3 e 4</li></ul>
<b>Sociologia</b>	<b>John</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ o liberalismo de Adam Smith, o materialismo de Karl Marx, A crise de 1929, o New Deal, o neoliberalismo, o Estado de bem-estar social, o consenso de Washington, democracia representativa, cidadania plena (direitos civis, políticos e sociais), direitos humanos, a democracia segundo Tocqueville, o sujeito cordial de Sérgio Buarque de Holanda e a formação do povo brasileiro segundo Gilberto Freyre.</li></ul>
<b>Matemática</b>	<b>Gisele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Análise combinatória: Arranjo, Permutação e Combinação.</li><li>✓ Probabilidade</li><li>✓ Estatística: média, moda e mediana.</li></ul>
<b>História</b>	<b>Fabrcio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ 2º REINADO 1840-1889 (BRASIL), IMPERIALISMO EUROPEU NA ÁFRICA E ÁSIA NO SÉCULO XIX (GERAL)</li></ul>